

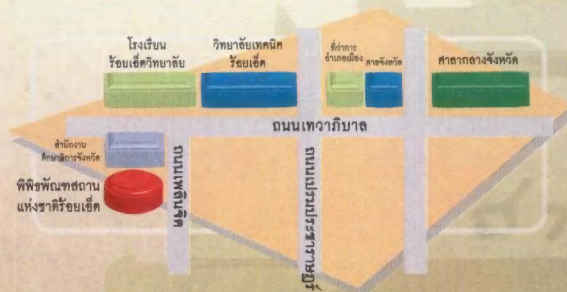
การบริการทางการศึกษา

จำหน่ายหนังสือ ไปสการ์ด ของที่ระลึก

ปิด วันจันทร์ วันอังคารและวันหยุดนักชั้ดฤกษ์

ชาวต่างประเทศคนละ ๓๐ บาท

Services : Museum tour and bookshop
Open : 09.00 a.m.-04.00 p.m. Wednesday-Sunday
Closed : Monday, Tuesday and National Holidays
Admission Fee : 30 Bath



โทร ๐-๔๓๕๑-๔๔๕๖



พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ
ร้อย | ี ด



กรมศิลปากร



แหล่งเรียนรู้

ภูมิปัญญาและเรื่องราวของจังหวัดร้อยเอ็ด

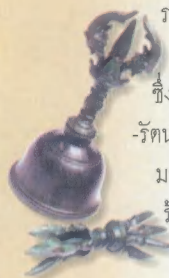


พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ร้อยเอ็ด

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติร้อยเอ็ดเป็นพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติที่เริ่มถือกำเนิดขึ้นครั้งแรก ตามดำริของ**ศาสตราจารย์ ดร.ก้อง สวัสดิ์พานิชย์** ซึ่งต้องการที่จะจัดตั้งพิพิธภัณฑสถาน เพื่อเก็บรักษา และจัดแสดงเรื่องราวเกี่ยวกับศิลปหัตถกรรม อีสาน โดยเฉพาะเรื่องราวของผ้าไหมและผ้าพื้นเมือง ประกอบกับในช่วงเวลานั้นกรมศิลปากรมีนโยบายในการจัดตั้งพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติประจำเมือง ดังนั้นจึงได้มีการนำเอาแนวความคิดทั้งสองส่วน มาผสมผสานกัน ทำให้เกิดพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ร้อยเอ็ด ซึ่งเป็นพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ที่จัดแสดงและรวบรวมเรื่องราวที่นำรู้ทุกด้านของจังหวัดร้อยเอ็ด ไม่ว่าจะเป็นภูมิศาสตร์ ทรัพยากรธรณี โบราณคดี ประวัติศาสตร์บุคคลสำคัญ วิถีชีวิต ประเพณีและศิลปหัตถกรรม

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติร้อยเอ็ดเริ่มดำเนินการจัดตั้งมาตั้งแต่ ปีงบประมาณ ๒๕๓๖ ต่อเนื่องจนกระทั่งปี ๒๕๔๐ จึง ได้เสร็จสมบูรณ์ โดยใช้งบประมาณทั้งสิ้นกว่า ๔๑ ล้านบาท และพิธีเปิดอย่างเป็นทางการ โดย**สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จเป็นองค์ประธาน** ในพิธีเปิดเมื่อวันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๔๑

กล่าวได้ว่าพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติร้อยเอ็ดเป็นพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติประจำเมืองแรก ที่เกิดขึ้น และมีลักษณะการจัดแสดงที่นำเอาระบบการควบคุมสภาวะแวดล้อมภายในอาคารและเทคนิคพิเศษ ต่างๆ มาใช้ ไม่ว่าจะเป็นการจัดทำ ฉากชีวิตชาวชนในเนื้อเมืองร้อยเอ็ดขนาดเท่าจริง การใช้ระบบนำเสนอมัลติมีเดีย คอมพิวเตอร์มัลติมีเดียหรืออาคารควบคุมอุณหภูมิ แสง สี และเสียงภายในอาคาร นับได้ว่า **เป็นพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติที่มีความทันสมัยและน่าสนใจที่สุด แห่งหนึ่งของประเทศ**



ร้อยเอ็ด เป็นจังหวัดที่ตั้งอยู่บริเวณตอนกลางของ

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ มีอาณาเขตติดกับจังหวัดกาฬสินธุ์ มุกดาหาร สุรินทร์ ศรีสะเกษ ยโสธร และมหาสารคาม ภูมิประเทศส่วนใหญ่เป็นที่ราบ มีแม่น้ำสายสำคัญคือ แม่น้ำชีไหลผ่าน

มีตราสัญลักษณ์ประจำจังหวัด เป็นรูปบึงพลญชัย และมีประเพณีสำคัญประจำจังหวัด ได้แก่ ประเพณีบุญผะเหวด ร้อยเอ็ดเป็นจังหวัดที่มีชื่อเสียงในด้านงานหัตถกรรมผ้าไหมและผ้าทอ

พื้นเมือง ตลอดจนเป็นแหล่งผลิตข้าวหอมมะลิคุณภาพดี ซึ่งปลูกในบริเวณทุ่งกุลาร้องไห้ อันเป็นที่มาของคำขวัญจังหวัด **"ร้อยเอ็ดเพชรอีสาน พลญชัยบึงงาม เรืองนามพระสูงใหญ่ ผ้าไหมขึ้นดี ศรีโสภะ ทุ่งกุลาร้องไห้ งานใหญ่บุญผะเหวด"**

ด้านประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม ร้อยเอ็ดปรากฏ

หลักฐานการอยู่อาศัยของมนุษย์มาตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ ราว ๒,๕๐๐ ปี สืบเนื่องมาถึงสมัยประวัติศาสตร์ ซึ่งประกอบด้วย วัฒนธรรมอันสำคัญหลายสมัย ได้แก่ วัฒนธรรมทวารวดี ซึ่งแพร่เข้ามาจากภาคกลาง วัฒนธรรมลพบุรี และวัฒนธรรมอยุธยา-รัตนโกสินทร์ สิ่งเหล่านี้สะท้อนให้เห็นได้จากโบราณสถาน โบราณวัตถุมากมายซึ่งยังปรากฏอยู่ทั่วไป ด้านวิถีชีวิต และภูมิปัญญา ท้องถิ่น ร้อยเอ็ดเป็นจังหวัดหนึ่ง ซึ่งเป็นตัวแทนของสังคมแบบพื้นเมืองอีสาน

คงไว้ซึ่งความเรียบง่ายในการดำรงชีวิต ผู้คนยึดมั่นในประเพณี และศาสนา สืบสานขนบธรรมเนียมจารีตต่างๆ ที่มาจากครั้งบรรพบุรุษ นอกจากนั้นยังแฝงไว้ด้วยความรู้ความสามารถ ในการรังสรรค์งานศิลปะพื้นบ้านจนเป็นที่ยอมรับกันทั่วไป โดยเฉพาะงานทอผ้าไหม และผ้าไหมที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะ

เรียกว่า **"ผ้าไหมสาเกตุ"**



การจัดแสดง ภายในอาคาร

The Roi-et National
Museum An Information
Center for Cultural Heritage
and Local History

อาคารชั้นที่ ๑

มีส่วนจัดแสดงประกอบด้วย ห้างภูมิศาสตร์
และ ธรณีวิทยา ของจังหวัดร้อยเอ็ด
ห้องแนะนำจังหวัดร้อยเอ็ด โดยนำเสนอข้อมูล
ด้านต่างๆ ผ่านระบบคอมพิวเตอร์ มัลติมีเดีย
ห้องบุคคุดสำคัญ และ ศิลปินแห่งชาติ



โดยจำลองเป็นตึกดินที่อยู่อาศัยของชาวจีนใน
ขณะนั้น

อาคารชั้นที่ ๓

มีส่วนจัดแสดงประกอบด้วยเรื่องวิถีชีวิต
ประเพณี และงานศิลปหัตถกรรม ซึ่งเป็น
ภูมิปัญญาท้องถิ่น



อาคารชั้นที่ ๒

มีส่วนจัดแสดงประกอบด้วยหลักฐานด้าน
ประวัติศาสตร์ โบราณคดีของจังหวัดร้อยเอ็ด
โดยจัดแสดงโบราณวัตถุสำคัญ ที่มีการค้นพบ
ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสมัยรัตน
โกสินทร์ ซึ่งเริ่มมีชาวจีนเข้ามาอยู่อาศัย



Roi-Et Province, located in Northeast Thailand on the Khorat Plateau, is bordered by the provinces of Kalasin, Mukdahan, Surin, Srisaket, Yasothon and Mahasarakham. The town of Roi-Et is situated near the Chi River with the picturesque Phlan Chai Lake in the center.

The provinces of the northeast are known collectively as Isaan. The region has a long history of civilization beginning with the 2000-year-old bronze culture of Ban Chiang. Archaeological research reveals its development was influenced by Dvaravati culture from the central region, the Lopburi or old Khmer culture, Lanna culture from the north and Ayutthaya and Ratanakosin (Bangkok) cultures from the south. Many restored or excavated sites of historical and archaeological significance along with historical records reflect its interesting past.



Roi-Et National museum



Known as the "Diamond of Isaan", Roi-Et Province is famous for : the tradition of the "bun phwed" ceremony or the reciting the Vessantara JataKa at Buddhist temples during the fourth month of the year ; superb silk fabrics, khid textiles and mudmi or ikat cotton fabrics ; the 67.8 metres high standing Buddha status at Wat Burapha ; as well as, the production of the high quality fragrant rice called "khoa hom mali" which is prized by the local and foreign markets alike.

In 1993, the Fine Arts Department set a policy of establishing provincial museums in Thailand. Under the direction of Dr. Goh Swasdipaniich, the Roi-Et National Museum was built as the Isaan Textile Museum. The daily life in Roi-Et is influenced by the conservative population with strong Buddhist traditions. The simple way of life in this mostly rural province is Reflected in its arts and crafts, especially in the weaving of textiles. The museum also included exhibits on the geography, geology and archaeology of the area. The history is explained with model scenes of historical events. Collections of the local art and handicrafts are displayed and the daily life of the people of Roi-Et is explored.

Construction of the museum was finished in 1997. There are six major exhibitions. The exhibits on the first floor explain the geology, geography and history of Roi-Et Province, including an introduction to historical peoples and national artists of the region. The exhibits on the second floor are the sections of the regional archaeology and art history of Roi-Et province. The main exhibition on the third floor is the textile section. Other arts and crafts are included on this floor, along with information on traditions in the daily life of its people.



ประเพณีบุญผะเหวดประเพณีประจำปีจังหวัดร้อยเอ็ด



จัดแสดงอุปกรณ์การทอผ้าไหม

Traveler to Northeast Thailand will find the Roi-Et National Museum worthy of a visit to learn more about the kingdom's heartland.